

صاحب الجريدة ومدير شؤونها

ميشال سليم نجار

المدير المسؤول

الكيمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة شارع الانبياء

صندوق البريد ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

ماكنات استوفر



الوكلاء في فلسطين والشرق
كل أنحاء فلسطين والشرق
كل أنحاء فلسطين والشرق

في امين ماكنات العالم تستعمل للخياطة والتطريز

الموافق ٤ ذي القعدة سنة ١٣٤٥

القدس الخميس في ٥ مايس سنة ١٩٢٧

الادب العربي

١

ان جزيرة العرب على ما بها من صحارى قاحلة وبيئة مجربة لم تقبل ولم تجذب ولم تعجز عن اخراج فطاحل وقادة افكار وذكاء يقف المتمرس بالعلوم ازاهم وقفة الحائر ممجباً بذاك النبوغ العربي المبقرى والذي لم تكفله جامعة ولم تقم به مدرسة بل بعثته الهمة الشريفة التي كانت تحلق فوق هاتيك الربوع وفي نفوس زعماء قبائلها التي كانت تندفق حمية ونشاطاً وشهامة ومروءة حتى اخرجت لنا ما اخرجت من أدب جم وحكم بليغة ولو اردنا ان نطرق باب تلك الاداب بحثاً لقصر العمر بنا عن استيعاب بعضها ولست بالمغالي اذا قلت ان الاقوال التي تستحسنها الاناسي اليوم من فلاسفة هذا العصر على اختلاف اجناسها لماخوذة بل ومستترقة من ذلك الادب العربي ومن أبى فليات بقول حديث اعجبه واخذ بمجامع قلبه حتى امسخته له بمحكمة عربية قديمة ثراً أو شعراً وما دام الحال كذلك وما دام لنا في رجال العرب واقوالهم تلكم الذخيرة فمار علينا ان نستشهد باقوال شكسبير وفولتر وشليز وجان جاك روسو وارنست هيكل ونتشه ، ، ، ، ونكون كشاركة ييضها بالمرء وملحفة ييض اخرى جناحها وهذه اسفارنا تعزنا وان لنا بها

لكفاية ولا يظن القاري اني من الذين يودون بقاء القديم على قدمه ولكني اغار على رجال العربية من ان يكونوا كما قيل وانك واستبضاعك الشعر عندما كستبضع عمرآ الى ارض خيرا ومن ينقل الحر الى حجر او (السلق لسوان) وعند العرب ما عندهم ولديهم ما لديهم وما انباك مثل خير ومن اين رجال اوربا ان تأتي بكتاب كالكتاب الذي جاء به محمد (صلم) ومن اين رجال اوربا رجالاً كابي بكر في سياسته وحذقه وعمر في حكمته وفلسفته وعلي في بلاغته ومماويه في حلمه ودعائه وعبد الملك في فتوحاته والمنصور في بأسه وهارون والمأمون في خدمتهما للعلم وصقر قریش في عزمه وحزمه ودعائه وعلماء الاندلس من العرب في فضلهم في حين كانت به اوربا وكانت كانت في ظلام من الجهل داس وقد شهد الغربي بفضل العرب والفضل ما نهدت به الاعداء نعم شهدوا بفضل العرب وساروا على سنتهم ونهجو منهجهم ولعمري ان جحد بعضهم الفضل فلغاية في نفسه والاكثرية منهم غالبية عليه والشمس قد تدرك الابصار رؤيتها ولا تراها ذوات الاعين المشعرا واما النساء فهل في العرب شاعرة كالخنساء في شعرها أو عائشة في عليها أو ولادة في ذكائها وادها

عائقيني

عائقيني فبعد هذا الفراق
عائقيني فليس من بعد صدع الد
عائقيني فلست أحسب أنا
عائقيني فقد دنا البين منا
عائقيني فلست اعلم ماذا
لا تسلي عني حين مدت يداً تر
اذ تماقنا ساعة وبقلي
فيسد للوداع في جيد ليلي
بقيت أيدينا ونحن حيال ال
وكانت النجوم لما بكينا
وتماطينا قبله هي منها
وافترقنا فيا لها ساعة تأ
اترى انها تحافظ مثلي
أخذ الدهر مارة بتلايلي
لست اشكو دهري وان كان دهري
انتي قد اخفقت في كل سمي
عل آمالي سوف تخضر من
سل فؤادي وسل دموعي عما

ما أرى يا ليلي لنا من تلاق
هر بالبين شملنا من عناق
تسلاقي من بعد هذا الفراق
عائقيني فالبين مر المذاق
في طريق اذا رحلت الاقي
جف ليلي والدمع مل المائي
حذر البين مثل نار حراق
ويد فوق قلبي الخفاق
بين مشبوكة على الاعناق
كن يبكينا من الاشفاق
كل زادي في رحلتنا وانطلاق
ثيرها في نفسي الى الموت باقي
بعد طول النوى على اليثاق
أخذ الدهر مارة بتلايلي
لست اشكو دهري وان كان دهري
انتي قد اخفقت في كل سمي
عل آمالي سوف تخضر من
سل فؤادي وسل دموعي عما

زرت بالامس الغاب اسمع للور
حيذا من بنت الطليمة شعر
ذكرتني حمامة الغاب ليلي
ايه يا هذه الحمامة زيدا
انظري رجفتي لذكرى ليلي
اهبطي ثم لا تخافي فاني
واشربي يا ورقاء ان كنت عطشى
وسأشدد كما شدوت بشعر
أنظر الصبح باكياً كلما با
أما الصبح أنت تشبه ليلي
كلما لحت أقرأ النور يبدو
وسأردى فتحرم العين مني
أنا جسمي فان تهدم جسمي
قد لبست الحياة ثوبا قشيباً

فأ صوتاً يأتي من الاعماق
ليس فيه شيء من الاغراق
وهي تشدو في جمع الاوراق
ني فاني من زمرة العشاق
وانظري بعد الجفتي اطراقي
لك من كل ما تخافين واق
قطرات من دمعي الرقواق
هو حزني ابته واشتياقي
ن لي الصبح مؤذناً بانفلاق
أما الصبح في سنا واثلاق
بارزاً في صحائف الآفاق
مشهد الشمس وهي في الاشراق
للم فاني غير باق
وأنا منها اليوم في أخلاق

فكاهات

جميعهم

مر جميعهم المجنون يقوم
يستظلون بشجرة وكانت ساق
الشجرة ملساء يصعب التسلق عليها
فأرادوا ان يسخروا منه . فقالوا له .
يا جميعهم ان تصعد هذه الشجرة
ولك عشرة دراهم . فقال نعم .
هاتوها . فاعطوها له لعلهم انه لا
يقدر على ذلك . فاخذ جميعهم
الدراهم وصمروا في كفه وقال لهم .
هاتوا لي سماً حتى اصعد عليها .
فقالوا له لم يكن في شرطنا سماً .
فقال لي كان في شرطي دون شرطكم
بسمه ارواح

القاضي لهم — لماذا سرقت
الاوزة

التمهم — لا يا سعادة القاضي اني
لم اسرقها ولكنها كانت عندي فرخة
وكبرت ولدي شهود على ذلك .
واحضر شهوده فبرأه القاضي
ولدى خروجه رآه متم آخر
بسرقة بندقية فقال له ما الذي قلته
حتى برأك القاضي . فاجابه اني اثبت
للقاضي انها كانت عندي وهي
فرخة وكبرت

ولماسأل القاضي المتهم الآخر عن
سرقة البندقية اجاب بالنفي وقال
له يا سعادة القاضي انها كانت عندي
وهي طليجة وكبرت فقال له القاضي
وهل الطليجة تكبر؟

فقال له المتهم وكيف كبرت أوزة
صاحبي . فقال له القاضي تلك لها
روح

فقال السارق وحياء رأسك ان
طليجتي كانت بسبعة ارواح

درس حسن

السيدة : كيف ترفض أن تنظف
الحديقة مع انك وعدت بتنظيفها
اذا اعطيتك طعاماً ؟

المتسول : اريد أن تكتسبي خبرة
في الحياة يا سيدتي فلا تصدقي رجلاً
اجنبياً الا اذا كنت تعرفينه

البرهان

مدير الفندق : ولماذا اعطيتهما
احسن الغرف ؟

السكرتير : لان الرجل غني جداً
المدير : وكيف تعلم ذلك ؟
السكرتير : الا تراه عجوزاً ذا
وجه قبح وزوجته فتاة صبية جميلة ؟

عشر سنوات

الغريب : هل يوجد في هذا
الشارع رجل يدعى نجيب شيرازي ؟
البواب : كان يوجد رجل يدعى
هكذا وكان يسكن غرفة ١٠

الغريب : ومتى ذلك ؟

البواب : منذ عشرة سنوات

الغريب : حسن يجب ان يكون
الآن في غرفة ٢٠

سليمان

المرأة : كن حراً وقل لي ماذا تفكر
الزوج : بالمسكين سليمان الحكيم
الذي كان له ٩٠٠ امرأة

جريدة فلسطين

تصدر جريدة فلسطين ثلاثة
مرات في الاسبوع بصورة منتظمة
بست صفحات اي زيادة مئة صفحة
في السنة مع بقاء قيمة اشتراكها على
حاله . وتخفيض ثمن العدد الواحد
الى نصف غرش

وجريدة فلسطين من الجرائد
الوطنية الراقية يجب على كل وطني
معايشتها فتنمي للزمية التقدم
والانتشار التي تسحقه

اعلان

معمل الخيزران

KILIA

فابركة موبيليا (خيزران) تصنع
الكراسي والطاولات على اختلافها من
احسن وانظف الخيزران وتضمن
بضائنها الى امد طويل تباع بالجملة والفرق
اقصدوا هذا العمل الواقع بتل اييب
في شارع هرثسل نمرة ٥١ وتفرجوا
على حسن الشغل واتقانه

قهوة سيدي

ليكن معلوماً للجمهور الكريم اننا قد فتحنا في تل اييب قهوة « سيدي »
بشارع هرثسل نمرة ٥١ اذاه . باساح بنسالك

يوجد فيها صالون جميل متقن وعمل خاص للرقص وغرفة للعب ومثلها
للالعاب . ويوجد بوفه من الدرجة الاولى

الخدمة حسنة ، والاسعار متهاودة والتجربة خير برهان

رواية العدد

رواية ضحايا الالباء

وهي

رواية عصرية ادبية غرامية أخلاقية

مترجمة عن الانكليزية

من قلم

الاستاذ الفريد ابراهيم سعد

٨

الفصل السادس

جلست ديانا على المرف (البياتو)

وجعلت تمزق الحناجر تأجرك العواطف
ويثير كوامن الشعور فأثر في نفس انابل
ايما تأثير فلم تشمر تلك المسكنة الا
والعبرات تنهمر من عينيها كمن افواه
القرب ولما أنست ديانا بكاء والدتها التي
جعلت آتشد تشفق وتشرق بريقها استولى
عليها الدهش فاسرعت اليها وضمتها الى
صدرها مقبله وقالت امه . امه . ماذا
ابكك ؟

— فلم تجب انابل

— فعلدت ديانا السؤال وقالت هل

انا علة هذا العويل يا امه ؟

— كلا يا بنية

— اذا افصح لي عن السبب

الوجب له

لا جواب لدي ايدي لك سوى ان
الحن الذي كنت تمزقينه على المرف
ايقت في داخلي تذكارات قديمة أثرت
على نفسي

— اذا آنا لا أعود الى مثل هذا

الخطأ في المستقبل ولا أكرر عزمه

— ولما لا

— لانه ابكك

— هنيئاً لك يا ديانا فانت ابنة بارة

بوالدتها غير انك ساذجة لا تفقهين
معنى الحياة

— واي دخل للحياة والحن يا امه

— فصمطت انابل ولم تجب

— فاشفقت ديانا ان تكون سبيت

كدر أو الدتها لكثرة سؤالاتها فصرخت

يدورها دامة العين امه هل كدركت

— كلا يا عزيزي ورفعت ساعتها

الحاظها الى عيني ابنتها المترققة بالعبرات

وهتفت قائلة لله ما اهلك يا ديانا وما اجل

هاتين العينتين الفاتنتين التي تسحران

القلوب وتوججان بهج راميها بنار

النرام والحب فانت والله بشكلك اللاتكي

هذا اشبه بحورية هبطت من جنات

الفردوس من لي بتاج كسرى اتوج

هامتك اللاتكية به فانت اخرى بذلك

التاج والولى

فتعانقت الابنة والوالدة عناداً
طويلاً دام مدة ليست بيسيرة ولم
يستيقظا من سكرة حبهما الا عندما
سمعتا قرعاً شديداً على الباب فاسرعت
انابل لفتحه ولما شاهدت القادمة هتفت
هتاف السرور وقالت بالجارية العزيزة
والثيرة الشهيرة « إمام فوردي » كيف
خطرتا على بالك وما وراءك من الاخبار .
أما إمام فوردي فانتا لم تمر تلك التوطئة
اهتماماً بل وجهت حديثها لديانا وقالت :
أنت جميلة يا عزيزتي ديانا ولو كنت
تعلمين أن الجلال هو في بعض الاحيان
آفة من الآفات ويجلب الشقاء لصاحبه
فاحذري يا بنية ولا تنفولين في الغاية
لوحذك ولا تكلمي احداً لا تعرفينه ابدأ
فقلقت انابل لكلام تلك المعجوز
الشمطاء المعنوي واخذت تنظر تارة الى
ابنتها قلقة مستفهمة وتارة اخرى الى
إمام فوردي مستفهمة مشبهة . . . اما ديانا
فانتا ترفعت عن مصالحة إمام فوردي حتى
انها لم تتنازل الى الرد على حديثها الذي
يدل ظاهره على اخلاص اكيد ووداد
تليد بل انها تبسمت ابتسامة التهم
وأعنت عبيية وخرجت

فلم تفت إمام فوردي تلك الابتسامة
السخرية ولكنها كظمت غيظها واظهرت
الجلد وقد صممت على تمكير جو حبهما
وهدم صرح سعادتهما وامانتهما فاعتنمت
فرصة غياب الابنة لتنفث سموم انتقامها
في قلب تلك الوالدة العاشقة لابنتها
فتحرمها السعادة وراحة الضمير فقالت
وقد اخذت لهجة الجد : —

(لما بقية)

كان موجوداً

اسكت يا عزيزي . . . انا مبسوط
جداً من حفلة امس . كانت حفلة جميلة

— هل كنت مدعوأ ؟

— نعم

— لم ار اسمك في الجريدة

— لا بأس . . . ألم تجد كلة « الخ »

— نعم

— في الآخر ؟

— طيب انا كنت من ضمن الخ

محل ل. رخلين

وكيل لمبات استندارد لسكل فلسطين

L. Rechlin

ورد لملنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة . ومن جملتها
افران اميركانية مضمونة . من لمبة واحدة الى ثمانية تشتغل بالكاز من غير
سيرتو وبدون طلبه ومن غير صوت

بدون فتيلة

اذا اردت ايها السيدة ان تصني جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك
وبدون ان تتكلمي على — الخباز — فاعليك الا ان تسرعي الى محل (ل. رخلين)
وان تتبني لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة المصنعة فتوفري
عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغين
وهذا على ذلك يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسككتات
وانجراس ولامبات كهربائية للجيب والبيوت وللخارج وللأوموبيلات والواح
نمر تلفونية .

الالكترولوكس

تجاء اوتيل اللتي بالقدس

الاسعار بغاية المهادنة

اعلانات

المطعم

العربي المفخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي
يشهد لصاحبه حسن وحسن العمل
بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات
البيروتية والمربيات على اختلاف
اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر
برهان على ما نقول

اعلان

TEL - AVIV

مصنع مرايات تل ابيب شارع هرצל

صندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين
ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم
يصنع في مصنعه احسن اجناس
المرايات واتقنها ويجدد المرايات
القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية اليها
الوكلاء بالقدس شارع يافا . وفي
حيفا شارع يافا

راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره
غاية في المهادنة والاعتدال

اعلان

ماكنة تطريز باليد

على آخر طرقة

قد استحضرت حديثاً محلي . سه ري واولاده
بالقدس ن اشتم اليها ان ماكنة تطريز باليد هي
سهلة الاستعمال خفيفة الحركة رئيساء السيدات
على سرعة العمل وملازمة على ذلك فاهما مكفولة
لمدة طويلة وكل من يشتريها فاحدا الكائن على طريق
المسكوية ازاء المنشية بر جميع لوزم التطريز
وكل نوع لرسم مع جميع شال الصوف المصبوغة
بالصاغ لثبات على اختلاف الوان وكل ذلك باسعار لا يجا بها احد

ROYAL BAR & RESTURANT: JAFFA

ألبار الملوكي ومطعمه

يافا شارع الملك جورج بمقابل شركة سينر ليمتد

ترتيبات جديدة تماماً ترتيبات جديدة تماماً

طبخ فاخر

يقدم المطعم . فطور ، غداء ، شاي العصر ، عشاء ، وغير ذلك من
الارطبات من احسن الانواع وباسعار معتدلة

تجري ترتيبات خصوصية مع الزبائن الدائمة

تجري حفلات شائقة ورقص في يومي السبت والاحاد من الساعة ٦
مساء الى ٢

يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساء . يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساء

المخلص لكم

ردولف اينهوخ

رئيس خدمة اوتيل باليتين في تل ابيب سابقاً

الفابركة الجديدة

كتر

هي الفابركة الوحيدة في كل فلسطين

لصنع الاحذية

تأسست هذه الفابركة من امد
قريب في مدينة يافا على طريق تل ابيب
في عمارة ويلاند اخوان لصنع الاحذية
على اختلاف انواعها ، نسائية ورجالية .
كتان وجلد احسنها وامتها

ويشتغل في هذه الفابركة دغماً عن
حداثتها بمعلمها هذا الكبير عدداً لا يقل
عن الاربعين عامل يدبروا عدد اربعين
ماكنة متنوعة الشكل والحجم على أحدث
طرز تجهز في اليوم الواحد عدد ٢٠٠
جوز من الكتان ومائة جوز من الجلد
المتين الطريف فهي الوحيدة لافلسطين
بل في كل الشرق فتلفت نظر تجار
فلسطين وشرق الاردن وسوريا للتعامل
مع هذه الفابركة بمنواها المذكورة اعلاه

اعلان

معلم متخصص في اللغتين
الانكليزية والعربية يعلم ان كل من
اراد ان يتعلم احدي هاتين اللغتين
تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر
فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه
الجمعية

فرصة نادرة

تل ابيب محل تيارك

قد عزم صاحب هذا المحل على تصفية
محله الكائن تجاء مخزن شتيرك في تل ابيب
لذلك يعلم للعموم انه يوجد عنده ملقم
« صفرة » نادر المثال متقن الصنع مؤلف
من ٢٠ قطعة ١٢ كرمي مع طاولة
كوليس ودريوار ويوفه ومقعد
من حرير على جوانبه محل لوضع الاواني
الفضية والذهبية ومتوج بمرآة نفيسة بديمة
وساعة كبيرة مع قلبها الخشبي الجميل
مع مودين لوضع الشكول والفازات
مضلعين بالذهب من عيار ١٨ مع واجهة
من بلقور صغيرة لوضع اطباق الحلوى
والمربيات . وكل هذه الاشياء محفورة
ومنزلة عليها بالذهب وقد صنع في بلاد
الهند وتتمه الاصل ٦٠٠ جنيه والاكن
بسبب تصفية محلنا قد خفضنا ثمنه الى
٢٧٥ جنيه والذي لا يود الشراء يشرف
محلنا لينظر الشغل والاتقان الذي يصعب
على الكثير ان يعمل مثله

تل ابيب محل تيارك تجاء محل شتيرك وولده

خبر هام

فابركة ليبر كومانبي الكبرى

تل ابيب صندوق البريد ١٣٨

تل ابيب تلفون ٧٤



ليكن معلوم للجمهور الكريم ان مصنوعات شركة
ليبر كومانبي بتل ابيب هي الذمات كولات وانغرها كاكو.
شوكولاته . ملابس . حلويات عربية الخ
هي مصنوعة من احسن انواع الحلوى وبأحدث
الماكنات المخصصة لهذا العمل

تذكروا اسعار شركة ليبر كومانبي

دخناو سجاير

لطيف

٢٠ سيجارة مذهب ٢/١

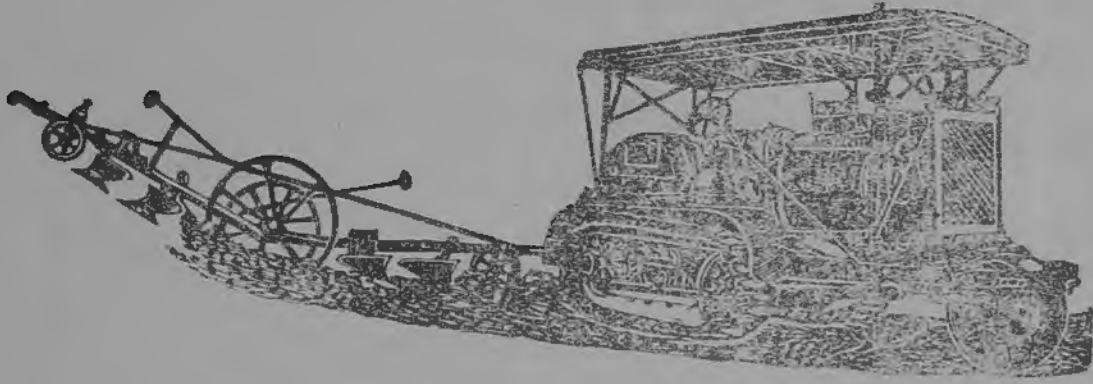
المصنوعة من أفخر

الدخان والتجربة أعظم

برهان

الحراش

رفكند بدري وشركاه



الفات نظر المزارعين والمحجبات البيارات

مسمدين لاجراء مقاولات لحرث الحقول بواسطة طر كطور هولت ذو قوة ٧٥ لغاية ١٢٠ حصان

يمكننا حرث الحقول بعمق ١٥ حتى ٨٠ سانتيمتر . ويمكننا حرب اكبر الساحات

شيء جديد : يمكننا ايضاً الحرث بما كنة منيش ذو قوة مائة وعشرون حصان

شيء جديد : يمكننا ايضاً تعديل اي ساحة بواسطة ما كينات مخصوصة

موجودة لدينا ما كينات للبيع ذو قوة ٤٠ حتى ٧٥ حصان وما كينات ثقل وجميع الادوات المتنوعة خاصة

ما كينات الركوب

مستعدين لتصليح أي ما كنة وأي طلبية يافا شارع الملك جورج صندوق البريد ٩٢

اعلان

لنا الشرف ان نعلن لعموم الجمهور الكريم أن من

تاريخ ٢٧/٢/١٥ قد ترك الخواجا كلدشتين المحل الذي يعرف

بقهوة - ومطعم لورنس - يافا مع سيدنا كاسم ومن

التاريخ المذكور اعلاه اصبحنا تحت ادارتي ، والخدمة ستكون

على غاية ما يرام من الاتقان والتنظيم من ما يسر منها كل

زبائننا الكرام

ومن ٢٧/٢/١٥ يصير تقديم غذاء وعشاء في محلنا

المشهور - مطعم لورنس - والخدمة تكون على الطقس الرسمي

اسرعوا الى محلنا وجربوا مرة واحدة تكون لكم

خير برهان

اسعارنا غاية في الاعتدال والمهاودة

صاحب المطعم والسيدنا يافا

م . كوفن

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع

جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاخم

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل

من امثن السيارات واصلاحهما للاستعمال

والسعر في غاية الرخص . فلي الراغبين

في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

عمل التجارة الكبير ل . كليكين

يافا

نعلن لعموم البنائين وللجمهور

للكرام باننا قد قدعنا لنافر عاباً لقدس

في شارع تنكريدغرو ١٦ اذاء المنشية

طريق المدلية

يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما

نحتاج اليه الماولين من الحديد على

اختلاف القياسات . ويوجد ايضاً

مواسير وقفولة ومنفصلات وبوا من

أحسن فبارك العالم . والاسعار في غاية

الاعتدال

ومن يشرف محلنا يرى البضاعة

على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها

وجودتها :

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف

سلميات القرة مكتباً بجوار دار

الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات

اللوائح والاستدعايات في اللتين

المرية والانكليزية ويبيع كافة

اوراق التمايع ملاحقته الدعاوي

فتتمنى له كل نجاح

اعلان

المخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان

SHPAK S O

JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق السجى يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والناديل الكهربائية على

اختلاف انواعها . ويوجد ايضاً كل ما يحتاج اليه هذه الموجودات من ما كينات

لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . اباجورات على جميع اشكالها

استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك

اخوان فيرى صدق ما نول

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل في الخارج

غرشاً غرشاً

٧٥ عن سنة ١٠٠ عن سنة

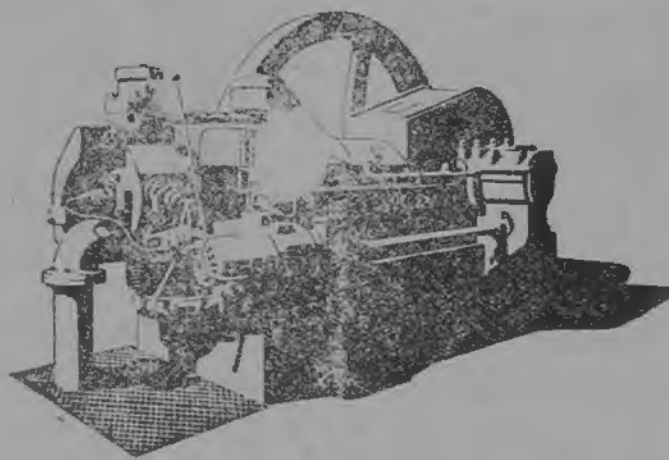
٤٠ عن نصف سنة ٥٥ عن نصف سنة

٥٠ للاسانذة وطلبة المدارس

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم

ادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

واكتر أخوان



صندوق البريد يافا

نمرة التلفون

٢٤٩ ٢٦٣ و ٢٦٢

ما كينات لجميع المشاريع

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY

Gents Tailor

JAFFA

عمارة علي السليم - يافا

اذا اردت انما السيد ان تجد خياطاً على الذوق المصري

فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير ترمايسرك

وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع

القماش احسنها وامتنها